

శ్రీకృష్ణ

వైశంపర లోక కథానాథ

నాటకం: నారాయణన్ శెట్టియార్
దర్శకత్వం: ఎమ్. మర్రికొర్రువరావు
సాహిత్యం: రాజశ్రీ సునీతంజి కె వెంకటేశ్వర్
సంగీతం: ఎల్.కె.రావు
రిలీజ్: ఫిబ్రవరి ౧౯౬౪

న టీ న టు లు

కృష్ణ. కె. ఆర్. విజయ, నాగభూషణం, అంజలీదేవి

రాజ్ బాబు, అల్లు రామలింగయ్య, రాం కొండలరావు, పెరుమాళ్ళు, ఆనందమోహన్
పెమ్మసాని రామకృష్ణ, చలపతిరావు, గోకిన రామారావు, కొమ్మనేని శేషగిరిరావు, రాంబాబు, ఎస్. పి. రాజశేఖర్
వల్లం నరసింహారావు, భూసారపు టి. పి. మస్తాన్ రెడ్డి
పండరీబాయి, ఎల్. విజయలక్ష్మి, లీలారాణి, విజయలక్ష్మి, సాయికుమారి

డాన్సర్స్ : సలీం & లక్ష్మి

★ సాంకేతిక నిపుణులు ★

కథ :	బాలమురుగన్	స్టిల్స్ :	డి. రాధాకృష్ణమూర్తి
మాటలు :	రాజశ్రీ	కళ :	బి. నాగరాజన్
సంగీతం :	జి. కె. వెంకటేష్	ప్రెస్ పబ్లిసిటీ :	లక్ష్మి ప్రెస్ రిలేషన్స్ (భరద్వాజ)
నేపథ్యగానం :	బాలసుబ్రహ్మణ్యం	పబ్లిసిటీ డిజైన్స్ :	ఈశ్వర్
	ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి అండ్ ఎస్. జానకి	పబ్లిసిటీ :	లక్ష్మి ఎడ్యుర్ టైజర్స్-విజయవాడ-శి
పాటలు :	ఆరుద్ర, అనిసెట్టి	ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్ :	కె. ఎస్. ఎస్. పంతులు
నృత్యాలు :	చిన్ని-నంపత్	కో-డైరెక్టర్స్ :	వి. ఎస్. రంగస్వామి
దుస్తులు :	బాబురావు		సి. శ్రీనివాసరెడ్డి
మేకప్ :	పీతాంబరం, మాధవరావు, పోతరాజు	కూర్పు :	ఎస్. ఎస్. ప్రకాశం
	ఎస్. పి. రాజశేఖర్, వెంకటేశ్వరరావు	ఫోటోగ్రఫి :	పి. ఎస్. ప్రకాష్
వెంట్రీ :	రాఘవులు అండ్ పార్టీ	స్టూడియోస్ :	వీనస్ అండ్ ఎ. వి. ఎం.
నిర్మాత :	నారాయణన్ చెట్టియార్	దర్శకత్వం :	ఎం. మల్లిఖార్జునరావు

కోడలు పిల్ల

అత్యుత్సాహంతో తండ్రిని కలుసుకోవాలని బయల్పడి వచ్చిన సుమతికి ఆత్మహత్య చేసుకున్న తండ్రి మృతశరీరం కనిపించింది. అది ఆత్మహత్యకాదు ముమ్మాటికి హత్యే అని తెలుసుకొని కోవెనాగులా బుసకొట్టింది. తన తండ్రి హత్యకు కారకులైన వారిమీద సగ తీర్పు పొరటానని శపథం చేసింది.

హంతకుడు సాధారణమైనవాడు కాదు. పెద్దమనిషిగా. ఊరికి ఉపకారిగా, పెద్ద ధర్మాత్ముడుగా చలామణి అవుతూ పుట్టలకు, కుయుక్తులకు, ఆలవాలమై, తన స్వార్థం కోసం ఎంతోమందిజీవితాలను బలిగొన్న పరమకిరాతకుడు.

ప్రతిసారి నెరవేరాలంటే ఆ ఊరిలో నివసించడం మంచిదికాదని తెలిసి ఆ ఊరు వదిలింది. తను ఒంటరి చని తెలుసుకొని తనను అడ్డగించిన, గూండాల మధ్య నుండి రక్షించిన వ్యక్తి కథ తెలుసుకుంది. అతని తండ్రి

కథానాంధ్రమాం

హంతకుడు; తన తండ్రి హంతకుడు ఒక్కడే అని నిశ్చయించుకుంది. ప్లాను వేసింది. పెళ్ళి కాకుండానే అతనికి భార్య అనిపించింది.

తన విరోధికే 'కోడలు పిల్ల'యింది. అతనింట్లోనే తిష్ట వేసింది.

సుమతి తన శపథం ఎలా నెరవేర్చుకుంది?

ఎత్తులకు పె ఎత్తులు వేయబంతో ప్రసిద్ధుడైన ఆ పెద్దమనిషి సుమతిని ఎలా ఎదుర్కొన్నాడు?

భర్తనే భర్తకాదన్న అన్నపూర్ణ కథేమిటి?

భర్త బ్రతికుండగానే విధవైన లక్ష్మి ఎవరు?

రహస్యంగా వుండిపోయిన ఈ ఇంటిగుట్ట తెలుసుకోవాలంటే.... వెండితెరపై చూచి తెలుసుకోండి.

గోపాటలు

పాఠ నెం. 1

రచన : అనిశెట్టి
పాడినది : ఎస్. జానకి

సుమతి : ఆ గోపాలుడు లీలా వినోదుడు
యమునా నదికేగే
ఆడేపాడే గోపికలందర్నీ
కవ్వించగ సాగే
పిల్లనగ్రోపి మధురస్వరాల
పరవళుడె నాడే
ముద్దుగుమ్మలా మోహలతేలే
మై మరచి ఆడే
యమునయే పరదగా ఎగసెలే
అతనీ ఉడుపులా దూసెనులే
గొల్లన నవ్విరి గోపికలే
కొంటెగ నవ్విరి గోపికలే
ఆతడే సిగ్గుతో తలవంచె
సిగ్గుతో తలవంచె

నదివై పేగిన ద్రౌపదీ
అతనీ స్థితిదే గమనించె
చీరకొంగునే జారవిడిచెలే
అడుగా విసిరెనులే
ఆ గోపాలుని ఆపదయందూ
అండగ నిలిచెనులే

కృష్ణుడు : నీ సాయము నే మరువలేనులే
కృతజ్ఞతాంజలిదే
నీ కెప్పుడె నా తోడుగా నిలిచెను
రుణం తీర్చుకునెద

సుమతి : జూదాన ఓడిపోయే ధర్మరాజే
ఆ క్రూరాత్ముల కర్ధాంగి దాసియైపోయే
మోరముగా హింసబెట్టి జుట్టుబట్టి
వతివ్రత నీడ్చుకువచ్చె దుష్టుడా! దుర్ముఖీ !
కౌరవులకు రాజా క్రూరుడూ
అతడే శాసించే
సభలో పలుపురిలో సాధ్వీవసనమొప్పులిపించే

ద్రౌపది రోదించే ప్రాణనాథుల నర్పించే
 అసహాయులు అశక్తులూ బారు
 ఆవేదనతో కృంగారు
 కృష్ణా! ఆపద్బాంధవా : దేవా! దేవా!
 గోకులరమణా : గోపాలా :
 వాక్కును మరచితివో
 అసహాయను ఆపదలో
 కాపరావేలినో కృష్ణా!
 రావో కనలేవో!
 కృష్ణా! కృష్ణా! కృష్ణా! కృష్ణా!

దుర్యోధనా చూడు నీ తొడను ఒకనాడు
 చీల్చి రక్తం కళ్ళజూస్తూ
 దుశ్శాసన నీదు పచ్చిరక్తంతోటి
 కడిగి నాకురులు ముడివేస్తూ!
 తనీ పరాశక్తి ఆన
 ప్రాణేశులె దుగురిమీద ఆన
 ఆపదలో దీనులనుట్రోచే
 మహాత్ముడు కృష్ణునిమీద ఆన! ఆన!

భారతభూమిని వెలసెనమ్మా
 ఆ పాండవ పతాకయే
 పార్థివు విల్లే వధించెనమ్మా
 ఆ క్రూరులూ! కౌరవులూ!

భీముని గదయే దుర్యోధనునీ
 తొడను చీల్చివేసే
 నిర్జీవములౌ ద్రౌపది కన్నుల
 ఉజ్వల కాంతెగసే! ఉజ్వలకాంతెగసే!

క్రూర దుశ్శాసను రక్తమె పూసె
 కురులను ముడివేసే
 పరంధాముని వదనం గాంచి
 ద్రౌపది భక్తితో పూజించే
 ప్రణతల నర్పించే
 భారతజాతికి పంచమవేదం
 ఆ పాండవుల చరితం
 సడతులకు ఆదర్శప్రాయమే
 ఆ పాంచాలి శపథం....శపథం....శపథం

పాట నెం. 2

రచన: ఆరుద్ర

పాడినది : బాలసుబ్రహ్మణ్యం

నన్ను తాకె ఎవ్వరో ఎవ్వరో
యవ్వనాల సవ్వలో పువ్వలో
తనీ మేను వాణికింది చలితో
ఒక పెనువేడి రగిలింది మదిలో
నింగినుండి దేవత దిగెనో
పన్నీటిజలు చిలకరించెనో
చెలి పక్కన వుంటే.... నే
పరవశమౌతా
ఈ చక్కనిచుక్క చెక్కిలినొక్కుట ఏమో
కల ఏమో!

దేవలోక సుధలు తెచ్చెనో
తన తేనెలాంటి మనసు కలిపెనో
ఆ మధువు తాగితే.... నా
మనసు ఊగితే
ఈ మధుర.... మధుర.... మధుర
బావమేమో!.... వలపేమో!

పాట నెం. 3

రచన : అనిపెట్టి

పాడినది: ఎల్.ఆర్.ఈశ్వరి-బాలసుబ్రహ్మణ్యం ఓ కోరస్

ఓదేవా.... నా దేవా....
దీనుల కానవయ్యా నా తండ్రి
ఈ పేదల కానవయ్యా నా తండ్రి
కొలుపులే జరుపుతాము నా తండ్రి
నిన్ను మనసులో నిలుపుతాము నా తండ్రి
కల్ల నెరుగని పల్లెవారిని
చల్లగ చూడవో నాదేవా!
గింజలు పండా గాదెలు నిండా
కలిమి బలము నిచ్చేవా
మాకు కలిమి బలము నిచ్చేవా
మా పసుపు, కుంకుమలు కాపాడు దయచూడు
నీకు ముడుపులే కట్టుకుంటాం నా తండ్రి
నిత్యం నీ పాదధూళి ఒడలంతా పులుముకొని
తలలమీద చల్లుకుంటాం నా తండ్రి
మాకు దీవెనలివ్వవయ్యా నా తండ్రి
ఇలను నీతి నిలువకున్న

దేవా: నీకు మహిమేది
 ధర్మనిరతి గెలపుకున్న
 దేవా: నీకు శక్తేది
 పుణ్యం పాపం యొక్కతైనా
 పూజలకు ఫలమేది
 బ్రోవవయ్యా మా తండ్రి
 కావవయ్యా మా తండ్రి.

పాట నెం. 4

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : ఎల్.ఆర్.చణ్ణశర్మ-బాలసుబ్రహ్మణ్యం
 & సత్యారావు

సుమతి : తండ్రినైన ధర్మమ్ముకోసమై
 తగువులాడవలయు తప్పుకాదు
 గట్టిసీతికన్న చుట్టాలు లేరయ్యా
 విశ్వదాభిరామ వినురవేమా

భాస్కర్ : తై తక్కలాడు.... తర్వాతచూడు
 నీ ఆట కట్టిస్తామూ ఒకనాడూ-చూడు
 మామాట చెల్లుతుంది ఆనాడూ
 చేశేము శపథం ఇక పడతాముభరతం

శ్రీ పద్మనాభ, విజయవాడ-3.

నీతులెన్నో చెప్పుతాడు
 గోతులెన్నో తీస్తాడు
 తాను తీసే గోతిలోన
 తప్పకుండా పడతాడు
 తల్లకిందులవుతాడు
 చావుకేక వేస్తాడు

॥తై తక్క॥

రాజు : చాటుమాటు వ్యవహారము ఈ

ధర్మదాతల అవతారము

నీ తప్పే నీ ముప్పు ఈ రోజే కనువిప్పు

నే బైట పెడతాను బిందారము

వేరుమంటుందాకారము

నీకు ఇదుగో శ్రీకారము

॥తై తక్క॥

సుమతి: మేడమీద దొరగారు

మిడిసికింద పడతారు

అప్పుడు చూడు అయ్యగారు

ఆవగింజకు కొరగారు

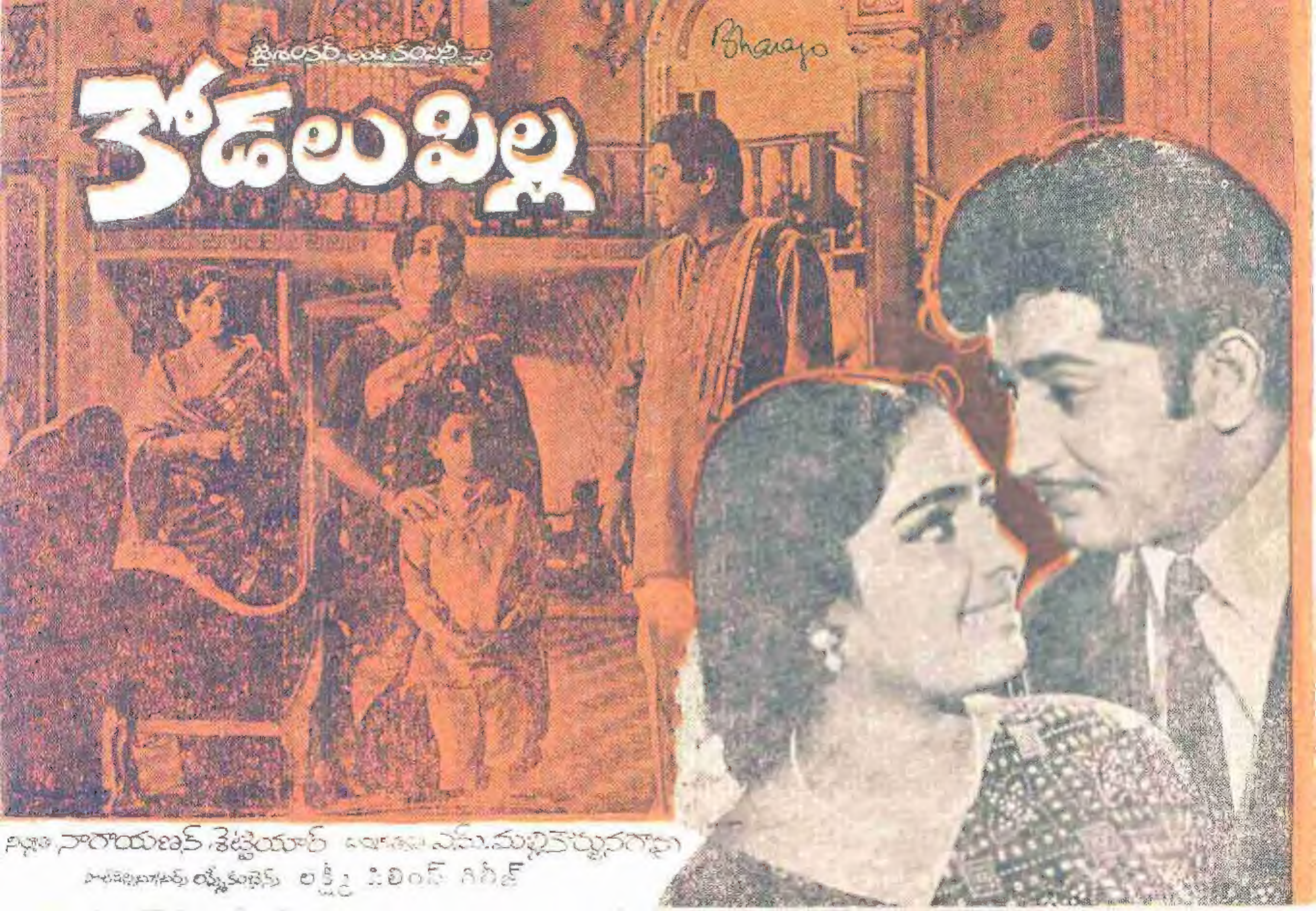
ముప్పుతిప్పలు పడతారు

ముసుగు నెత్తిన వేస్తారు

॥తై తక్క॥

Bharayo

హాట్ డయిమిడ్



నిర్మాత: నారాయణ్, కెట్టెయూర్ ఎం.ఎస్.మల్లిక్, రూరగాడా
హాట్ డయిమిడ్ యొక్క రెస్ట్రీక్ట్ విలింగ్ రిలీజ్